

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Отдел образования Администрации Пензенского района**

**МОБУ СОШ с. Саловка Пензенского района**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

---

Кобринчук Л.И.  
Протокол №4 от «12»  
апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУСОШ  
с.Саловка

---

Ежова Н.А.  
Приказ № 51/1 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Мировая художественная культура»**

для обучающихся 10 класса

**село Саловка 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 10 класса разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральным государственным стандартом основного общего образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, Основной общеобразовательной программой основного общего образования МОБУСОШ с.Саловка приказом № 25 «О внесении изменений в Основные общеобразовательные программы начального общего и основного образования МОБУСОШ с.Саловка на 2022-2026 г.г.», и на основании программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы /– Москва, Гуманитарной издательской авторской программы Г.И. Даниловой «Искусство. Мировая художественная культура», 10-11 классы, (М.: Дрофа,2014).  
Рабочая программа «**Мировая художественная культура**» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), что соответствует Учебному плану МОБУСОШ с.Саловка

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Обучающиеся научатся:**

- развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- осваивать знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерные особенности; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной позиции.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать основные виды искусства;
- изучать основные стили и направления мировой художественной культуры;
- оценивать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусства.
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем,

направлением.

–устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.

### Содержание предмета « Мировая художественная культура».

#### Учебно-тематический план предмета « Мировая художественная культура » 10 класс (34 часа).

№ п/п	Тема раздела и урока.	кол-во час.
	<i>Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций.</i>	<b>5</b>
1	Искусство первобытного человека.	1
2	Искусство Древней Передней Азии.	1
3	Архитектура Древнего Египта.	1
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1
5	Искусство Мезоамерики.	1
	<i>Искусство античности.</i>	<b>6</b>
6	Эгейское искусство.	1
7	Архитектурный облик Древней Эллады.	1
8	Изобразительное искусство Древней Греции.	1
9	Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
10	Изобразительное искусство Древнего Рима.	1
11	Театр и музыка Античности.	1
	<i>Искусство Средних веков.</i>	<b>11</b>
12	Мир византийского искусства.	1
13	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1
14	Изобразительное искусство Средних веков.	1
15	Театр и музыка средних веков.	1
16	Архитектура Киевской Руси.	1
17	Изобразительное искусство Киевской Руси.	1
18	Развитие русского регионального искусства.	1
19	Искусство Московского княжества.	1

20	Искусство единого Российского государства.	1
21	Искусство России на пороге Нового времени.	1
22	Театр и музыка Древней Руси.	1
	<b><i>Искусство средневекового Востока.</i></b>	<b>4</b>
23	Искусство Индии.	1
24	Искусство Китая.	1
25	Искусство Страны восходящего солнца.	1
26	Искусство исламских стран.	1
	<b><i>Искусство Возрождения.</i></b>	<b>8</b>
27	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
28	Архитектура итальянского Возрождения.	1
29	Титаны Высокого Возрождения (Леонардо да Винчи).	1
30	Титаны Высокого Возрождения (Микеланджело, Рафаэль).	1
31	Мастера венецианской живописи.	1
32	Искусство Северного Возрождения.	1
33	Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
34	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1

### **От истоков до XVII века (34 часа).**

#### **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 часов).**

##### ***Искусство первобытного человека.***

Причины возникновения художественного творчества. Первые художники Земли. Эволюция пещерной живописи. Древние образы и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамиры. Зарождение архитектуры: дольмены, менгиры, cromlechi. Причины возникновения музыкального творчества. Предпосылки возникновения танца.

##### ***Искусство Древней Передней Азии.***

Возникновение письменности. Библиотека царя Ашшурбанипала. Зиккураты как символическое воплощение устройства мира. Рельефы и мозаики, их основная тематика и назначение. Популярные музыкальные инструменты.

##### ***Архитектура Древнего Египта.***

Возведение пирамид — главное архитектурное достижение эпохи Древнего царства. Архитектурные комплексы эпохи Среднего и Нового царств в Карнаке и Луксоре.

### ***Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.***

Ритуальное назначение скульптуры. Особенности изображения богов, фараонов и людей. Назначение рельефных и фресковых композиций. Сокровища гробницы Тутанхамона. Роль музыки в жизни общества. Популярные музыкальные инструменты.

### ***Искусство Мезоамерики.***

Важнейшие культурные достижения цивилизации ольмеков (ступенчатые пирамиды, каменная скульптура). Дворцы ацтекских правителей. Ювелирное искусство. Искусство майя. Искусство инков.

## **Искусство Античности (6 часов).**

### ***Эгейское искусство.***

Кносский дворец — выдающийся памятник мирового зодчества. Львиные ворота в Микенах. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

### ***Архитектурный облик Древней Эллады.***

Архитектура архаики: греческая ордерная система. Дорический, ионический, коринфский ордера. Афинский Акрополь. Театр Диониса. Назначение и особенность композиции Большого алтаря Зевса в Пергаме.

### ***Изобразительное искусство Древней Греции.***

Шедевры и мастера вазописи. Геометрический орнамент. Чернофигурная и краснофигурная вазопись. Идеал физической силы и духовной красоты. Обостренный интерес к внутреннему миру человека.

### ***Архитектурные достижения Древнего Рима.***

Римский Форум. Инженерные сооружения. Архитектурный облик Колизея и Пантеона. Триумфальные арки. Термы.

### ***Изобразительное искусство Древнего Рима.***

Римский скульптурный портрет. Мастерство в передаче портретного сходства, внутреннего мира человека. Фресковые и мозаичные композиции.

### ***Театр и музыка Античности.***

Трагики и комедиографы греческого театра: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Искусство актеров пантомимы. Странствующие певцы — сказители эпических преданий. Римская музыка и поэзия.

## **Искусство Средних веков (11 часов).**

### ***Мир византийского искусства.***

Сочетание элементов античного и восточного зодчества. Базилика, ее назначение, устройство, характерные черты. Понятие о крестово-купольном типе храма. Собор Святой Софии в Константинополе. Основные темы и сюжеты византийских мозаик. Происхождение икон. Шедевры византийской иконописи. Церковная музыка. Основные виды церковного пения. Нотное письмо. Светская музыка.

### ***Архитектура западноевропейского Средневековья.***

Романский стиль архитектуры. Характерные особенности архитектурных сооружений. Типы построек: базилики, феодальные замки, городские укрепления. Архитектура готики. Готические соборы — центры общественной и духовной жизни средневекового города. Шедевры готики.

### ***Изобразительное искусство Средних веков.***

Скульптура романского стиля. Основные сюжеты и образы. Изображения диковинных существ. Скульптура готики. Преобладание религиозной тематики. Развитие искусства скульптурного портрета. Техника витражной живописи. Излюбленные орнаменты витражных окон.

### ***Театр и музыка Средних веков.***

Литургическая драма. Основные сюжеты и их иносказательный смысл. Средневековый фарс. Остроумное комедийное начало и поучительный смысл театрального жанра. Высокая духовность музыки. Понятие о григорианском хорале. Католическая месса. Появление и развитие многоголосия. Вокальная лирика трубадуров, труверов, миннезингеров. Разнообразие жанров песенного творчества и их главная тематика.

### ***Искусство Киевской Руси.***

Связь художественной культуры с язычеством и важнейшими историческими событиями. Творческое переосмысление художественных традиций Византии. Характерные черты архитектуры. Зодчество Великого Новгорода. Мозаики и фрески Софии Киевской. Искусство иконописи. Следование византийскому канону, выработка собственного стиля.

### ***Развитие русского регионального искусства.***

Искусство Великого Новгорода. Творчество Феофана Грека. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Консолидирующая роль Москвы в развитии русской культуры. Творчество Андрея Рублева.

### ***Искусство единого Российского государства.***

Создание архитектурного ансамбля Московского Кремля. Новизна архитектурного решения при возведении Успенского собора. Храмы и светские

постройки Соборной площади Московского Кремля. Шедевры творчества Дионисия. Москва — «Третий Рим» как центр христианского мира и общерусской культуры. Покровский собор (храм Василия Блаженного) — архитектурная жемчужина Москвы. Создание нового типа каменного шатрового храма (церковь Вознесения в Коломенском). Характерные особенности архитектуры 17 века. Мастерство деревянного зодчества. Творчество Симона Ушакова.

### ***Театр и музыка Древней Руси.***

Народное творчество, праздники и обрядовые действия — истоки русского театра. Характер первых придворных постановок. Языческие и христианские традиции музыкальной культуры. Колокольные звоны. Пение как составная часть церковного богослужения. Знаменный распев. Многораспевность. Светская музыка и наиболее популярные инструменты.

### **Искусство средневекового Востока (4 часа).**

#### ***Искусство Индии.***

Ступа — один из древнейших типов культовых сооружений буддизма. Пещерные храмы для моления (чайты). Богатство и роскошь скульптурного убранства. Проникновение к архитектуре мусульманских традиций. Росписи в пещерных храмах Аджанты. Миниатюрная живопись Индии. Истоки индийской музыки. Спектакль как единство музыки, пения и танца.

#### ***Искусство Китая.***

Характерные особенности китайского зодчества, его органическая связь с природой. Китайская стена, ее назначение. Особенности китайской скульптуры и ее связь с буддийской религией. Характерные черты китайской живописи и графики.

#### ***Искусство Страны восходящего солнца.***

Выработка собственного архитектурного стиля. Иероглифическая каллиграфия. Садово-парковое искусство. Сад камней в Киото. Цветная гравюра на дереве. Скульптура нэцкэ.

#### ***Искусство исламских стран.***

Использование в мусульманском зодчестве достижений древних цивилизаций. Типичные архитектурные сооружения исламских стран. Основные виды изобразительного искусства. Арабеска. Любовная лирика народов Востока и ее мировое значение. Рубаи Омара Хайяма. Своеобразие традиционной музыкальной культуры.

### **Искусство Возрождения (8 часов).**

#### ***Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.***

Характерные особенности и значение творчества Джотто. Построение пространства по законам перспективы на примере произведений Мазаччо. Значение

творчества Боттичелли. Художественные достоинства произведений на библейские и мифологические сюжеты. Скульптурные шедевры Донателло.

### ***Архитектура итальянского Возрождения.***

Собор Санта-Мария дель Фьоре — архитектурный символ Флоренции. Оригинальность и новизна творчества Брунеллески. Браманте как основоположник архитектуры Высокого Возрождения. Возведение собора Святого Петра — главного католического храма. Архитектурный облик Венеции.

### ***Титаны Высокого Возрождения.***

Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

### ***Мастера венецианской живописи.***

Беллини как основоположник венецианской школы живописи. Художественное мастерство Джорджоне. Художественный мир Тициана. Богатство тематики и жанровое разнообразие в творчестве. Веронезе — певец праздничной Венеции. Трагический гуманизм Позднего Возрождения. Характерные черты маньеризма и его мастера.

### ***Искусство Северного Возрождения.***

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Братья Хуберт и Ян ван Эйк. Многогранность и оригинальность творческого дарования Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера. Искусство портрета в творчестве художника. Интерес к изображению мира живой природы.

### ***Музыка и театр эпохи Возрождения.***

Основные жанры духовной и светской музыки. Разработка новых правил полифонического исполнения. Начало профессионального композиторского творчества. Возникновение новых музыкальных жанров. Первые оперные представления. Итальянская комедия дель арте. Синтез актерского слова, акробатики, танцев, пантомимы, музыки и пения. Актерская импровизация — основа сценического искусства. Театр Шекспира — синтез античного и средневекового искусства. Мир человеческих чувств и сильных страстей в пьесах Шекспира. Значение шекспировского театра.



